



LOS JUEVES DE LETRAS

FEBRERO

PROGRAMA “ESCENARIO Y PLATÓ”

(En col. con la Cátedra de Cine, el Teatro Calderón y los Amigos del Teatro Calderón)

Lunes 2, Sala Miguel Delibes, Teatro Calderón, 19:30 h.:

MESA REDONDA: SHAKESPEARE

Ana Sáez Hidalgo (profª del Dpto. de Filología Inglesa) y Yolanda Pallín (autora de la adaptación de *El mercader de Venecia* dirigida por Eduardo Vasco)

PROYECCIONES EN EL AULA MERGELINA

Este mes el programa se compone de cuatro películas que muestran cuatro formas diferentes de adaptar y representar la obra de William Shakespeare:

- Martes 3, 19:30 horas. *César debe morir*. P. y V. Taviani. Italia, 2012.
- Miércoles 4, 19:30 h. *Los Libros de Próspero*. Peter Greenaway, R.U., 1991.
- Jueves 5, 19:00 h. *Ran*. Akira Kurosawa, Japón, 1985.
- Lunes 9, 19:30 h. *Mucho ruido y pocas nueces*. Joss Whedon, U.S.A., 2012.
(V.O. en italiano, japonés e inglés subtuladas en castellano)

CINECLUB

Jueves 26, Aula Magna Lope de Rueda, 20:00 h:

CICLO “Francotiradores e Independientes”

THE DEAD ZONE

(*La zona muerta*, David Cronenberg, 1983)

(V.O.S. 103 min.)

CICLO “EL DOCUMENTAL DEL MES”

Martes 17, Aula Mergelina, 19:00 h.:

MERCEDES SOSA, LA VOZ DE LATINOAMÉRICA

(Rodrigo H. Vila, Argentina, 2013)

La proyección irá precedida de una charla de DIMITRI PAPANIKAS, director del programa de Radio3 *Café del Sur*, sobre canción y política

+info www.eldocumentaldelmes.com/es/portada.html y

www.rtve.es/alacarta/audios/cafe-del-sur/cafe-del-sur-impresiones-otono-02-11-14/2844035/

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

(ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO DE LAS SALAS)